

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO PIO XI

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

Classe IV LICEO CLASSICO

A. S. 2016/2017

DOCENTE MARIA GRAZIA DE RANGO

CECILIO STAZIO: notizie sulla vita e sulle opere.

LUCILIO: le origini della *satura*, un genere soltanto latino. Le caratteristiche di questo genere letterario. La vita di Lucilio, primo letterato aristocratico e il contesto storico. La tematica delle Satire.

Lo sviluppo della tragedia: Pacuvio e Accio.

CATONE: la vita e l'attività politica. La prima opera storica in latino: *Origines*. Le opere pedagogiche e precettistiche: *Libri ad Marcum filium*, *De agri cultura*. Lo stretto legame tra attività politica e oratoria.

Panorama storico-politico dall'età dei Gracchi all'età di Cesare.

CICERONE: la vita. L'oratoria: le caratteristiche delle orazioni di Cicerone. Le parti di un'orazione. Struttura e contenuto di: *Verrine*, *Pro Sexto Roscio*, *Catilinarie*, *Filippiche*. Studio approfondito sulla *Pro Caelio* (vedi traduzioni). Le opere retoriche: *Brutus*, *Orator*, *De Oratore*, struttura e contenuto. Il perfetto oratore. Le opere politiche: *De Repubblica*, *De Legibus*, struttura e contenuto. Il progetto etico-politico. La fine di un'epoca. Le opere filosofiche: *Laelius sive de amicitia*, *Tuscolanae Disputationes*, *De Officiis*, struttura e contenuto. L'elettismo ciceroniano. Le *Epistulae*. Lo stile. Asianesimo e Atticismo

SALLUSTIO: vita. La scelta della storiografia. *De Coniuratione Catilinae*, struttura e contenuto dell'opera. La scelta monografica. Lettura di alcuni brani in traduzione; il *Bellum Iugurthinum* struttura e contenuto dell'opera. Le *Historiae* struttura e contenuto. Lo stile.

CORNELIO NEPOTE: notizie sulla vita. Struttura e contenuto dell'opera frammentaria *De viris illustribus*.

TITO POMPONIO ATTICO: notizie sulla vita. L'amicizia fraterna con Cicerone. Le opere frammentarie.

VARRONE: notizie sulla vita. Il valore dell'erudizione e il sapere enciclopedico. Struttura e contenuto delle seguenti opere: *De lingua latina*, *De re rustica*; *Saturae Menippeae*. Lettura in traduzione di vari frammenti di *Saturae*. Le opere frammentarie.

LUCREZIO: notizie sulla vita. Confronto della notizia riportata da San Gerolamo con la notizia di Donato. L'epicureismo a Roma. *De Rerum Natura*: struttura, fine e contenuto dell'opera. Lo stile.

VIRGILIO: notizie sulla vita. Il circolo di Mecenate. *Bucoliche, Georgiche, Eneide*, struttura e contenuto. La celebrazione di Augusto. Approfondimento: la fortuna dell'Eneide nel tempo, l'opera modello dei vari letterati italiani.

TIBULLO: notizie sulla vita. L'origine dell'elegia. Il circolo di Messalla Corvino. Il *Corpus Tibullianum*, struttura e fortuna nel tempo. I caratteri della poesia tibulliana e lo stile.

PROPERZIO: notizie sulla vita. Le elegie: temi e caratteri. Lo stile.

CLASSICO

Virgilio: *Eneide* Libro I, vv. 1-90: metrica, traduzione e commento.

Lucrezio: *De Rerum Natura* Libro I, vv. 1-20: metrica, traduzione e commento.

Cicerone: *Contra Verrem* I Orazione, capitoli 1-2-3 exordium, traduzione e commento

Contra Catilinum I Orazione, capitoli 1-2 exordium, traduzione e commento

Pro Caelio Capitoli 1-2-3-4-12-13-14-49-50: traduzione e commento.

IN TRADUZIONE

Virgilio: *Eneide* Libro IX, vv.176-449: Eurialo e Niso a confronto con l'episodio *dell'Orlando Furioso*: Cloridano e Medoro)

Bucoliche ecloghe autobiografiche I e IX

SINTASSI

Il caso genitivo

Il caso ablativo

Il periodo ipotetico indipendente.

Nella prima parte dell'anno sono state svolte un congruo numero di versioni.

LIBRI DI TESTO

Conte Pianezzola Fondamenti di letteratura latina vol 1-2 ed Le Monnier